

COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied> SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

ÁREAS INTEGRADAS:	
ESPAÑOL-CIENCIAS-SOCIALES-ÉTICA-RELIGIÓN-MATEMÁTICAS	
(Todas las actividades deben ser desarrolladas en los cuadernos de cada asignatura)	
ASIGNATURAS: SOCIALES	GRADO: QUINTO
HORAS ÁREA: 5 HORAS SEMANALES	Semana del 17 Mayo al 22 de Mayo Semana del 24 de Mayo al 29 de Mayo
DOCENTES: Enny Chavès, Marlen Galvis y María Emma Gómez	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identifico La Cultura afro mediante las actividades propuestas por cada asignatura.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: STEAM, CONECTANDONOS CON LA COLOMBIA ANCESTRAL	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none">  Reconocer las diferencias étnicas y culturales que existen en nuestro país, fomentando el respeto y la diversidad.  Identificar la historia la cultura afro y su llegada al continente América.  Aplica el uso de la historieta como estrategia para mejorar los procesos de lectura y escritura incrementando el aprendizaje significativo. 	
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none">  Elaboración de Historieta  Dramatización familiar  Elaboración de una carta aplicando los valores vistos.  Resolución de guía, comprensión de lectura 	
MATERIAL DE APOYO: https://www.youtube.com/watch?v=YNMNWT_h5Nw https://www.youtube.com/watch?v=TA7ev0RWavs https://www.youtube.com/watch?v=byxtr41Gnuk	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Elaboración Guía en el cuaderno, toma de fotografías Video de juego colonial	
FECHA DE ENTREGA: 29 de Mayo de 2020	

ESPAÑOL

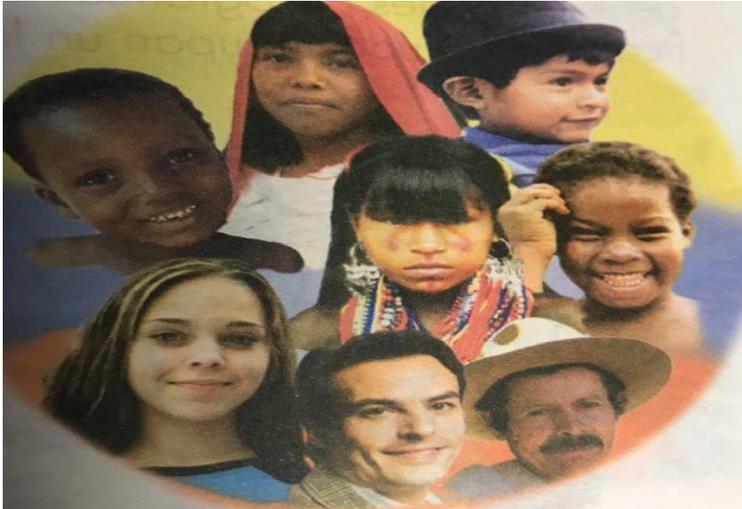
Revisa los siguientes conceptos y transcribirlos en el cuaderno de **ESPAÑOL**:

ACTIVIDAD 1: RECONOZCO LA DIVERSIDAD CULTURAL

Convivir con otras culturas es una magnífica oportunidad de conocer diversas costumbres y otras formas de vida. La diversidad cultural es el conjunto de diferencias que pueden existir entre seres humanos que habitan un mismo espacio, estas diferencias pueden ser religiosas, políticas, sexuales y étnicas.

REPONDE EN EL CUADERNO DE ESPAÑOL:

1. ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre las personas que aparecen en el dibujo?



2. ¿Te relacionas con personas de otras culturas o razas en el lugar donde estudias o vives?
3. Elige CINCO personas que conozcas que tengan un origen diferente al tuyo, luego, completa este cuadro en el cuaderno con la información que obtengas.

NOMBRE	LUGAR DE ORIGEN	COMIDA TIPICA	MUSICA	FIESTAS TRADICIONALES	COSTUMBRES

ACTIVIDAD 2. LA HISTORIETA

La historieta es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en **una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento**, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.

ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

Una historieta comprende y articula los siguientes elementos:

- **VIÑETAS.** Son los recuadros en los que tiene lugar la acción de la historia, y que sirven para separarla del resto del contenido de la página. Entre una viñeta y otra se considera que transcurrió un intervalo de tiempo, que puede ser largo expresado en años o muy breve expresado en segundos lo cual va a conveniencia del autor.
- **ILUSTRACIONES.** Son los dibujos que transmite al lector de lo que ocurre. Estos pueden ser de diversa naturaleza, desde dibujos simples hasta ilustraciones de enorme magnitud.
- **GLOBOS DE TEXTO.** No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los personajes y dejar en claro quién dice qué.

EJEMPLO



Fuente: <https://concepto.de/historieta/#ixzz6MMmrtXvM>

CIENCIAS NATURALES

CELEBREMOS JUNTOS EL 21 DE MAYO EL DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

1. Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=TA7ev0RWavs>,
2. Elabora en un Octavo de Cartulina, el planeta tierra y dentro de este, elabora un collage de recortes con Caras de Afrodescendientes, con un mensaje Alusivo a esta fecha.

CIENCIAS SOCIALES

Revisa los siguientes conceptos y transcribirlos en el cuaderno de **SOCIALES**:

¿PARA QUÉ LLEGARON LOS AFRODESCENDIENTES EN LA COLONIA?

UN AFRODESCENDIENTE ES *Aquella persona que aún no importa su lugar de nacimiento es descendiente de los negros esclavizados por los colonizadores desde del continente Africano.*

En Colombia son llamados a este grupo étnico afrocolombianos, A lo largo de los 300 años que duró la colonia, miles de esclavos fueron traídos de manera forzada para las hacienda, la crianza, doma de caballos ,en las casas labores de la casa, cuidado de los niños, cargas de sus amos. Generalmente vivían en corrales cerca de sus amos o en habitaciones desocupadas.

La trata de negros se convirtió en uno de los negocios coloniales más rentables, tanto que en los días de mercado eran vendidos a precios de acuerdo a como se encontraran. Los opresores pensaban que causaban pérdidas porque tenían que alimentarlos, vestirlos, evitar fugas y robos de otros comerciantes. Los patrones los marcaban al rojo vivo, como si fueran animales.

COMPLETA TU INFORMACIÓN MIRANDO ESTE VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=byxtr41Gnuk>

CLASES DE AFROS EN LA COLONIA

NEGROS PIEZAS DE ÈBANO: *Negros esclavos, tratados como Mercancía.*

NEGROS LIBERTOS: *Compraban su libertad. Lo hacían a través de ahorros, luego trabajaban para liberar a sus hijos.*

NEGROS CIMARRONES: *Negros fugitivos, huyen del centro de explotación. Se Concentraban en*

PALENQUES: *que Era un lugar donde se concentraban todos los negros fugitivos, que les permitía conformarse en pequeños grupos en las montañas, en resistencia al sistema colonial.*

Negros Bambos: *Negros niños.*

Negros Muleques *Negros adolescentes.*

Negros Ladinos *Negros que aprendieron el español. Sino lo dominaba era Bozal.*

Negros Viejos: *Se le llamaba Costal de huesos.*

Fuente: Tomado y Adaptado: <http://www2.congreso.gob.pe>

[LIBROS&LIBROS S.A Estrategias en Ciencias Sociales 5 Pág. 19](#)

ACTIVIDAD: 1. *Elabora una historieta, en el cuaderno de Sociales, con diálogos donde muestres las actividades para lo que fueron traídos los Negros del África.*

2. Con la lectura de las clases de negros que habían en la colonia, Dramatiza junto con tu familia, unos de Españoles y otros de Negros afros, personificando las diferentes clases de negros. Busca un traje acorde a sus características de tu personaje. Grábala y envíala

3. Después de haber hecho la Dramatización contesta en el cuaderno la siguiente pregunta:

¿Cómo crees que se sintió esta población Afro con este tipo de maltrato?

¿Si fueras un niño de aquella época, hijo de un Criollo Español, que le dirías a tus padres frente al trato que se le daba a los afrocolombianos?

ÉTICA

EL RESPETO A LA DIFERENCIA

1. **ACTIVIDAD.** *Quiero que veas el siguiente video <https://youtu.be/3Xi3pnfighE>*

“Saber respetar a los demás es esencial, pues representa valorar y tolerar las diferencias y comprender que ellas nos hacen crecer”

Entendemos por respeto al acto mediante el cual una persona tiene consideración por otra y actúa teniendo en cuenta sus intereses, capacidades, preferencias, miedos o sentimientos. El respeto es una de las acciones más importantes y primarias que los seres humanos pueden tener entre sí porque el mismo significa siempre valorar lo que al otro lo hace diferente a uno y tolerar esas diferencias en pos de vivir mejor en comunidad. El respeto puede aplicarse a diferentes grupos de la sociedad y variar en términos de sus **características** dependiendo de ello: el respeto por los niños y por la infancia supone su protección, el respeto por la **libertad de expresión** supone su defensa, el respeto por los ancianos supone su atención constante, etc.

Teniendo en cuenta el anterior concepto del respeto a las diferencia realiza las siguientes actividades

ACTIVIDAD 2. *Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras.*

DIFERENCIA	
CULTURA	
COSTUMBRES	
PLURALIDAD	

TOLERANCIA	
IGUALDAD	

Comenta con tus padres o hermanos el significado de las palabras.

ACTIVIDAD 3. *Escribe una carta a ANGELICA la hermana mayor del video donde la animes a no estar triste y háblale sobre el respeto a las diferencias utilizando las palabras que buscaste en el diccionario.*

ACTIVIDAD 4. *Describe en que crees que es diferente cada niño de las imágenes.*

	
 <p><small>Download from Dreamstime.com</small></p>	
	



«El respeto es un valor, una virtud, que para saber qué es, debo iniciar por mí. Simultáneamente, adquiero capacidades de respeto al otro y los otros. No solo la opinión, sino el sentimiento. Una vez que comprenda esto, empiezo a saber que debo escucharme y escuchar, lo autocontrollo, conozco mis límites, asumo una actitud de respeto, la proyecto a los demás y valoro a los que me rodean»

–Dora Herrera–

<https://www.importancia.org/respeto.php>

Imágenes tomadas de google.

<https://eresmama.com/ensenar-tus-hijos-respetar-las-diferencias/>

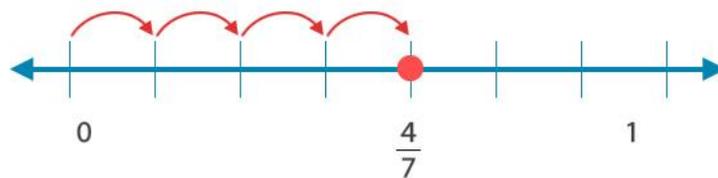
MATEMÁTICAS

REPRESENTAR FRACCIONES EN LA RECTA NUMÉRICA

Para ubicar fracciones en la recta numérica se divide la unidad (entero) en segmentos iguales, como indica el denominador, y se ubica la fracción según indica el numerador.

Por ejemplo:

Vamos a ubicar en la recta la fracción $\frac{4}{7}$



Fíjate que la recta se dividió en 7 segmentos iguales, como indica el denominador.

La fracción se ubicó en el segmento 4, como indica el numerador.

Recuerda que en la recta numérica el mayor de dos números es el que está más a la derecha.

Revisa el siguiente video para entender mejor el concepto

https://youtu.be/1TB_etvzI2Y

ACTIVIDAD 1. Resuelve la siguiente guía tomada de

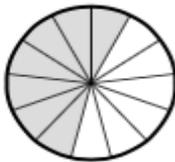
<https://www.actiludis.com/2014/11/03/fracciones-en-la-recta-numerica/>

CASI EL ENTERO

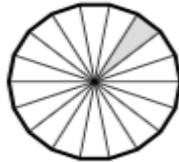
Introducción a la recta numérica



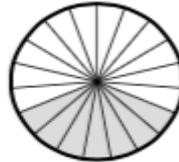
1. Observa el ejemplo resuelto y escribe en los rectángulos las fracciones que corresponden cada figura.



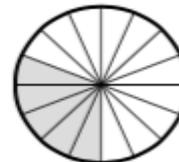
A $\frac{7}{13}$



B \square



C \square



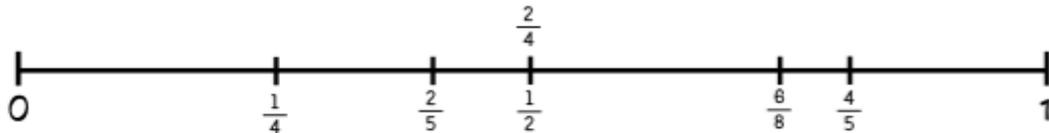
D \square



E \square

2. En cada fracción ¿Cuánto falta para el entero? A _____ B _____ C _____
D _____ y E _____

Como te has dado cuenta ninguna fracción llega al entero, significa que se encuentran entre el 0 y el 1, observa el ejemplo en la siguiente recta numérica:

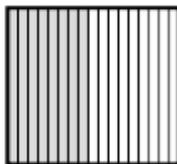


Observa que cada denominador hace posible la división de la recta, en el caso del 2, significa que está dividida en 2 partes, luego en 4, 5 y 8, pero como el numerador no es mayor al denominador este no llega a un entero.

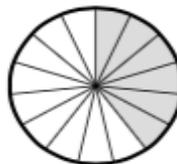
3. De las fracciones marcadas con letras, ubícalas en la recta numérica, te hemos ayudado con la A.



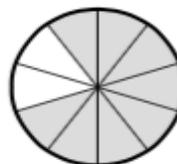
4. Escribe las fracciones que corresponden a cada figura, luego en tu cuaderno ubícalas en un recta numérica.



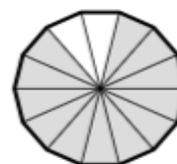
\square



\square



\square



\square



\square

Tomado de

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/771/fracciones-en-la-recta-numerica>

https://youtu.be/1TB_etvzl2Y

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL O AL WASTHPP

[**megomezr1@educacionbogota.edu.co**](mailto:megomezr1@educacionbogota.edu.co)

[**mgalvisf@educacionbogota.edu.co**](mailto:mgalvisf@educacionbogota.edu.co)

[**ejchaves@educacionbogota.edu.co**](mailto:ejchaves@educacionbogota.edu.co)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
CUALITATIVO	El estudiante no presentó el trabajo asignado	El estudiante presenta un trabajo que no corresponde al asignado	El estudiante presenta el trabajo incompleto y con falta de estética	El estudiante entregó su trabajo con los requerimientos Básicos	El estudiante se esforzó por cumplir con los propósitos del trabajo	El estudiante desarrollo con estética y dedicación su trabajo, se notó esfuerzo e investigación